

**Диагностика**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**  
**Музыкальная деятельность. (3-4-года)**

	<b>Критерии освоения программы</b>	<b>Методы</b>	<b>Инструментарий</b>	<b>Методика</b>
<b>1.</b>	<b>Слушание</b>			
1.1.	Умеет слушать музыкальное произведение до конца.	Наблюдение	Музыкальное произведение на выбор педагога.	Послушай музыку.
1.2.	Понимает характер музыки	Тестирование	Картинки с изображением веселого и грустного ребенка, музыкальные произведения для демонстрации детям: Пьесы: «Капризуля» В.Волкова, и «Шалун» муз. О.Бера.	1.Посмотри две картинки, на которых изображены дети – грустный и веселый. 2.Послушай внимательно скажи, какая музыка грустная, а какая веселая
1.3.	Различает звуки по высоте в пределах октавы, септимы	Тестирование	Картинки с изображением птички и птенчиков. Пьесу Е.Тиличевой «Птица и птенчики»	2.Послушай и угадай, как зовёт птенчиков птичка, и как зовут маму-птичку птенчики.
1.4.	Отличает изменение в силе звучания мелодии	Тестирование	<u>Материалы:</u> погремушка, любое музыкальное произведение на выбор педагога. Пьеса Д.Кабалевского «Барабанчики»	1.Давай поиграем с тобой в «громко-тихо». Я буду играть на пианино, а ты на погремушке. 2.«Играй как я: я – громко и ты – громко, я тихо и ты тихо»
1.5.	Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.	Игровой	Мешочек. В мешочке - детские музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, барабан, бубен, колокольчик.	д/и «Чудесный мешочек». 1.Угадай по звуку музыкальный инструмент в чудесном мешочке
<b>2.</b>	<b>Пение</b>			
2.1.	Поет, не отставая и не опережая других	Наблюдение	Музыкальное произведение по выбору педагога.	Пение знакомых песен
2.2.	Песенное творчество	Наблюдение	Русские народные колыбельные песни «А баиньки, баиньки!», «Котя, котенька, коток!»	Допой мелодии колыбельных песен
<b>3.</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>			
3.1.	Умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания, реакция на начало звучания и ее окончание	Наблюдение	Музыкальный материал на выбор педагога.	Повтори движения в соответствии с музыкой



*Т.К.*

*Жемшикова Т.П.*



**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**  
Музыкальная деятельность. /4 – 5 лет/

	Критерии освоения программы	Методы	Инструментарий	Методика
<b>1.</b>	<b>Слушание</b>			
1.1.	Имеет навыки слушания музыкального произведения до конца.	Наблюдение	Музыкальное произведение на выбор педагога.	Послушай музыку.
1.2.	Понимает характер музыки	Тестирование	Картинки с изображением веселой и грустной девочек, музыкальные произведения для демонстрации детям: П.И.Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла».	1.Посмотри две картинки, на которых изображены две девочки – грустная и веселая. 2. Послушай внимательно скажи, какую песенку пела веселая, а какую грустная девочка».
1.3.	Различает звуки по высоте в пределах сексты, септимы	Тестирование	Картинки с изображением птички и птенчиков. Пьеса Е.Тиличевой «Птица и птенчики».	1. Послушай и угадай, как зовёт птенчиков птичка, и как зовут маму-птичку птенчики
1.4.	Способен отличать изменение в силе звучания мелодии	Игровой	Погремушка, любое музыкальное произведение на выбор педагога. Пьеса «Музыкальные молоточки» Е.Тиличевой.	1.Давай поиграем с тобой в «громко-тихо». Я буду играть на пианино, а ты на погремушке. 2.«Играй как я: я – громко и ты – громко, я тихо и ты тихо» (исполняется пьеса Д. Кабалевского «Барабанщики»).
<b>2.</b>	<b>Пение</b>			
2.1.	Умеет правильно и выразительно петь в соответствии с мелодией	Наблюдение	Музыкальное произведение по выбору педагога.	Спой знакомую песню
2.2.	Самостоятельно сочиняет мелодии	Тестирование	Игровое упражнение «Как тебя зовут?»	Игра «Как тебя зовут». 2. «Я буду петь тебе вопрос, а ты пой мне ответ» 3. Педагог поет ребенку: «Как тебя зовут?» Ребенок должен ответить, пропевая свое имя, сочинив свою мелодию.
<b>3.</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>			



*Т.И.*

*Жулишкова*

*Т.И.*

3.1.	Умеет двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания, реакция на начало звучания музыки и ее окончания.	Наблюдение	Музыкальный материал на выбор педагога.	Повтори движения в соответствии с музыкой
3.2.	Умеет выполнять определенные танцевальные движения. Может выполнять движения с предметами	Наблюдение	Музыкальный материал на выбор педагога.	Повтори движения в соответствии с музыкой
4	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>			
4.1.	Выявление качества приёмов игры на детских музыкальных инструментах	Тестирование	Материалы: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан. Педагог предлагает ребенку поиграть на инструменте.	Д.И. «Поиграй на погремушке (бубне, барабане и т.д.)» 1. Рассмотрю музыкальные инструменты. 2. Поиграй на любом инструменте



Т/б

Клишшикова Т. П.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**  
**Музыкальная деятельность. (5 – 6 лет)**

	Критерии освоения программы	Методы	Инструментарий	Методика
<b>1.</b>	<b>Слушание</b>			
1.1.	Умеет слушать музыкальное произведение до конца.	Наблюдение	Музыкальное произведение на выбор педагога..	Педагог предлагает детям послушать музыку
1.2.	Знает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)	Тестирование	Картинки с изображением поющих, танцующих и марширующих людей, музыкальные произведения для демонстрации детям: Ф. Надененко «Марш», М.Глинка «Полька», А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Детский сад»	Д/и «Угадай мелодию» 1.Посмотри картинки 2. «Я сыграю музыкальное произведение, а ты, пожалуйста, угадай, что это: марш, песня или танец. И покажи нужную картинку».
1.3.	Способен различать звуки по высоте в пределах квинты, терции	Игровой	Картинки с изображением кукушки. Л.н.м. «Кукушка».	Д/и «Угадай звук по высоте» Послушай и угадай, где высокий звук в пении кукушки, а где звук ниже
1.4.	Способен различать звуки музыкальных инструментов: клавишно-ударные и струнные: скрипка, виолончель, фортепиано, балалайка.	Игровой	Картинки с изображением музыкальных инструментов (фортепиано, виолончель, скрипка, балалайка), любое музыкальное произведении на выбор педагога.	Д/и «Угадай инструмент» Я включу музыку, а ты угадай, на каком инструменте её исполняют, и покажи мне картинку с этим инструментом
<b>2.</b>	<b>Пение</b>			
2.1.	Умеет правильно и выразительно петь в соответствии с мелодией	Наблюдение	Музыкальное произведение по выбору педагога.	Спой знакомую песню.
2.2.	Умеет сольно петь	Игровой	Любое песенное музыкальное произведение по выбору педагога	Игровое упражнение «Пропой песню» 1. Педагог говорит детям: «Сегодня у нас будет солист. Пожалуйста, запев песни нам пропойт...» 2. Педагог предлагает ребенку: спеть одному песню или фрагмент песни.
2.3.	Проявляет самостоятельность и творчески исполняет песни	Наблюдение	Музыкальный репертуар по выбору детей	Педагог наблюдает в течение определенного времени за детьми и определяет наличие или отсутствие данного критерия.



*Т. П.*

*Клишкова Т. П.*

3.	<b>Музыкально-ритмические движения</b>			
3.1.	Имеет чувство ритма, передача эмоционально-образного содержания	Наблюдение	Музыкальный материал на выбор педагога.	Исполни музыкально-ритмические движения
3.2.	Проявляет танцевальное творчество, инсценирует содержания песен и хороводов.	Наблюдение	Педагог наблюдает в течение определенного времени за детьми и определяет наличие или отсутствие данного критерия.	Исполни музыкально-ритмические движения
4	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>			
4.1.	Исполняет мелодии на ДМИ, соблюдение динамики и темпа.	Тестирование	Материалы: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан. Музыкальный материал: «Небо синее» Е.Тиличевой.	Ди «Поиграй на погремушке (бубне, барабане и т.д.)»



*ТТв*

*Жилишкова Т. Н.*