

Семинар — практикум для педагогов
«Роль живописи в морально-этическом
воспитании дошкольников. Методика
рассматривания художественных
произведений»

Воспитатель МБДОУ №16
ст.Луковской
Никитина Елена Николаевна

РСО-Алания
Моздокский район
2019-2020 уч.год



Зав.

МБДОУ №16 *Т.В. Клементьева Т.Н.*

Семинар — практикум для педагогов «Нравственное воспитание дошкольников в непосредственно образовательной деятельности»

Цель: Повышение психолого-педагогической компетентности педагогов по одной из годовых задач: **нравственное воспитание дошкольников в непосредственно образовательной деятельности.**

Задачи:

- Ознакомление педагогов с теоретическими основами по **нравственному воспитанию дошкольников.**
- Актуализация знаний педагогов программных задач по **нравственному воспитанию дошкольников.**
- Формирование профессиональных умений педагогов по **заданной теме.**
- **Практические аспекты нравственного воспитания дошкольников через непосредственно образовательную деятельность.**

Ход семинара:

- Добрый день, уважаемые коллеги! Для создания благоприятной обстановки и добродушного настроения предлагаю вам повернуться вправо, улыбнуться, повернуться влево, улыбнуться. А сейчас по очереди назовите ласковым словом своего соседа справа.

Вот мы все и подобрали, вот мы все повеселели! А сейчас, мысленно представьте детишек своей группы (*можете даже закрыть глаза*). Какое нравственное качество больше всего подходит вашим детям? Предлагаю найти сердечко с этим качеством и прикрепить его себе, к своему сердцу.

Итак, вот мы и настроились на тему нашего семинара.

1. Теоретическая часть.

Нравственное воспитание - это: целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества;

Стержнем и показателем нравственной воспитанности человека является характер его отношения к людям, природе, к самому себе.

Воспитание начал патриотизма и гражданственности - чувство любви к Родине.

Методы нравственного воспитания дошкольников - это пути, способы достижения заданной цели воспитания.

Методы поделены на три группы:

- методы формирования нравственного поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации;
- методы формирования нравственного сознания: объяснение, увещание, внушение, просьба, этическая беседа, пример;
- методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение.

Зав. МДОУ

Тиф Тимонина Тиф

С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе нормами и правилами поведения и взаимоотношений, присваивает, то есть делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к людям, природе, лично к себе.

Идеальная цель нравственного воспитания - воспитание счастливого человека.

По-простому говоря, мы, педагоги ДООУ должны дать детям знания в рамках: «Что такое - хорошо, и что такое - плохо?»

У меня неприятность! Перемешались все карточки с указанием программных задачи по нравственному воспитанию по возрастам. Коллеги, помогите мне, пожалуйста, вы знатоки программных задач по группам и кому, как ни вам навести порядок! Выберите среди всех программных задач по нравственному воспитанию, ту, которая соответствует вашей возрастной группе. (*Педагогизачитывают программные задачи*).

Возрастная особенность: Зарождение произвольность поведения. Программная задача: Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить детей умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. д.

Возрастная особенность: Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Программная задача: Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, внимательного заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать у них доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Возрастная особенность: Повышенная обидчивость, формирование лидерских качеств. Программная задача: Способствовать формированию личного отношения ребёнка к соблюдению (*и нарушению*) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо.

Возрастная особенность: Осваивают социальные отношения, соблюдение субординации в ролевом поведении. Программная задача: Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками.

Возрастная особенность: Дети осваивают формы позитивного общения с людьми. Программная задача: Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать привычку играть, трудиться, заниматься сообща; формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Зав. МДОУ ДООУ № 16

Т.В. Клишкова Т.В.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения.

Возрастная особенность: Обладает высоким уровнем личностного развития. Программная задача: Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. (Для музыкального руководителя).

2. Творческо-практическая часть семинара- практикума по нравственному воспитанию.

Давайте поиграем:

Цель: развивающая, адаптационная, коммуникативная, воспитательная.

Задачи: выработка концентрации внимания, развитие коммуникативных навыков, умения различать цвета, формирование волевых качеств и овладение своим поведением, быстроты реакции.

Игровой материал: воздушные шары разных цветов парные по цвету+1 лишний.

Ход игры: Воспитатель предлагает взять по одному шарикку любого цвета. По сигналу (удар в бубен) все разбегаются по площадке, помахая шариками над головой (можно использовать музыку). По следующему сигналу: «Эй, дружок, не зевай, быстро пару выбирай!» - все, имеющие шарики одного цвета, находят себе пару (обнимаются, «дружатся» - музыка меняется). К оставшемуся без пары все играющие обращаются со словами: «Ты не плачь, не зевай, быстро пару выбирай!». Подходят к нему близко, как бы показывая, что хоть он и без пары, но он не один. Игра повторяется.

Давайте поиграем:

«Подберите картинку к стихам». Детям в свободной деятельности можно рассказать о некоторых Заповедях христианских. А вот в такую игру можно поиграть для закрепления. Одной половине даются картинки, а другой 10 заповедей в стихах. Педагоги зачитывают стихи и находят подходящую к ним картинку.

Заповедь седьмая.

Бог создал мужа и жену,

И повелел Он им любить друг друга,

Не разрушать свою семью

И не искать себе другого друга.

Когда вы вырастаете дети,

То вспомните заветы эти.

Зав.



Т.И. Кушеникова Т.И.

Девятая заповедь

Не ябедничай взрослым на друзей

И ложных слов не говори.

Не одобряет Бог таких детей,

Правдивым будь и никогда не лги.

Шестая заповедь

Бог нас для жизни создает.

Не убивай, ты никого.

Кому и сколько жить на свете,

Решать дано лишь Богу, дети.

Восьмая заповедь

Пусть у приятеля игрушки лучше,

Но ничего без спроса не бери.

Бог Сам подарит то, что нужно,

Ты только помолись и попроси.

Заповедь пятая

Люби и слушайся ты маму с папой,

Людей ты старых почитай

Чем можешь ты им помогай!

Тогда, как станешь старым ты,

То будут дети и к тебе добры!

Детство всегда с надеждой обращено в будущее, как бы плохо ни было настоящее. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит им правильную достойную жизнь.

Призовем ли мы их к Свету или оставим во тьме неведения? От этого зависит наш завтрашний день. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень многое. Чтобы стать добрыми к людям, надо научить их понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней. Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества,

Зав. ШКОЛЫ № 16

И.И. Кимшикова И.И.

но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Эта наша с вами главная задача, потому что мы ответственны за то, чтобы детство наших детей было счастливым.

«**ЧУДО ПОЛЯНА**». Показываю зелёную лужайку без цветов: Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту поляну? Грустное, печальное скучное (*поляна одинокая и на ней нет ни одного цветочка*). Вот и в нашей жизни без внимания, уважения и доброты жизнь людей кажется мрачной и печальной. Давайте возьмем пальчиком краску того цвета, который соответствует вашему настроению нарисуем свой цветок на полянке.

Посмотрите, как зацвела наша полянка, так и наша жизнь становится радостнее, если близкие внимательны и добры друг к другу!

Методика рассматривания картин

Когда детям показана картина, они обычно начинают без всякой последовательности перечислять то, что видят на ней. От такого беспорядочного рассматривания необходимо вести детей к правильному, последовательному осмысливанию содержания картин. Рекомендуется рассматривать картину по частям.

Направляющими вехами для детей при рассматривании картин служат вопросы воспитателя. Он спрашивает детей о действующих лицах, о том, что они делают, о чем разговаривают между собой о времени и месте действия. В процессе рассматривания картин воспитатель активизирует словарь детей, добивается от них точного и выразительного слова.

Когда исчерпано все содержание одной части нужно переходить к другой. Такая постепенность при рассматривании картины способствует воспитанию целенаправленного внимания у детей, остроты наблюдения; в результате у детей создаются ясные, отчетливые представления.

Первые несколько минут (2-3) даются детям для самостоятельного рассматривания и непосредственных высказываний. Затем воспитатель предлагает начать рассматривание одной части картины. Он задает детям вопросы. Если ответ детей неправильный вследствие недостаточного внимательного рассматривания картины, то воспитатель предлагает посмотреть еще раз, ставит дополнительные, вспомогательные вопросы.

Во время рассматривания картины дети должны приучаться отвечать на вопросы воспитателя по вызову, говорить отчетливо и громко, но не крикливо. Нет необходимости требовать от них полного ответа. Беседа воспитателя с детьми при рассматривании картины должна носить характер живого естественного разговора, в котором наряду с развернутым изложением мысли вполне уместны ответы одним словом. Важно, чтобы мысль ребенка была правильной и понятной окружающим.

Зав.



16

Т.П.

Клишикова Т.П.

Семинар-практикум
**«Интеллектуальное развитие
дошкольников в процессе
формирования элементарных
математических представлений»**

Воспитатель МБДОУ №16
ст.Луковской
Никитина Елена Николаевна



РСО-Алания
Моздокский район
2020-2021уч.год.

Зав. *А.П.Савельева* 16

Т.Н. Шомшикова Т.Н.

Актуальность проблемы

Воспитание и обучение детей в детском саду носит образовательный характер и учитывает два направления получения детьми знаний и умений: широкое общение ребенка со взрослыми и сверстниками, и организованный образовательный процесс.

"Умное" детство закладывает хороший фундамент интеллектуальной деятельности личности. Современные психологи (А. А. Венгер, С. П. Проскура и др.) считают, что 80% интеллекта формируется до 8 лет. Такое положение выдвигает высокие требования к организации воспитания и обучения старших дошкольников.

Формированию и совершенствованию интеллектуальных способностей способствует обучение детей математике в дошкольном возрасте: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления.

Практика начальной школы доказывает – залог успешности обучения математике – в обеспечении эффективного математического развития детей в дошкольном возрасте, в ориентации ДОУ на развитие математических способностей, познавательных интересов, в индивидуальном подходе в обучении, в математически и методически корректной передаче знаний, умений навыков.

А как сделать, чтобы дети во время НОД были внимательны, не отвлекались, правильно и с удовольствием выполняли бы задания и т. д. Что же нужно для того, чтобы и воспитатели, и дети получали от занятия удовлетворение? Об этом мы сегодня и поговорим.

1 задание

Каждому участнику предлагается написать на листочке ромашки проблему, с которой он сталкивается в работе по ФЭМП у своих воспитанников (*выставляется ромашка на мольберт, зачитываются проблемы*).

2 задание

Участникам предлагается ответить на вопросы:

1. Какие общедидактические принципы лежат в основе методики обучения ФЭМП?

Принципы

Доступности

Индивидуального подхода

Систематичности и последовательности

Развивающего и воспитывающего обучения

Наглядности

Зав. МБДОУ

И.И.

Климова Т.И.



Научности

Интеграции

Принцип наглядности Я. А. Коменский называл "золотым правилом" дидактики, согласно которому в обучении необходимо использовать все органы чувств человека. Он отмечал, что "если мы намерены насаждать в учащихся истинные и достоверные знания, то мы вообще должны стремиться обучать всему при помощи личного наблюдения и чувственной наглядности".

2. Из скольких разделов по ФЭМП состоит программа каждой возрастной группы?

Количество и счёт

Величина

Форма

Ориентировка в пространстве

Ориентировка во времени

3. Перечислите методы, используемые на занятиях по ФЭМП

Словесный метод в элементарной математике занимает не очень большое место и в основном заключается в вопросах к детям. Характер постановки вопроса зависит от возраста и от содержания конкретной задачи.

- в младшем возрасте – прямые, конкретные вопросы: Сколько? Как?

- в старшем – в основном, поисковые: Как можно сделать? Почему ты так думаешь? Для чего?

Практическим и игровым методам – упражнениям, игровым задачам, дидактическим играм, дидактическим упражнениям – отводится большое место. Ребенок должен не только слушать, воспринимать, но и сам должен участвовать в выполнении той или иной задачи. И чем больше он будет играть в дидактические игры, выполнять задания, тем лучше усвоит материал по ФЭМП. Древняя пословица гласит: «Я слышу — и я забываю, я вижу — и я запоминаю, я делаю — и я понимаю».

4. Каким требованиям должен соответствовать наглядный материал на занятиях по ФЭМП?

Занятие по ФЭМП строится на наглядности. Воспитатель должен помнить, что наглядность - не самоцель, а средство обучения. Неудачно подобранный наглядный материал отвлекает внимание детей, мешает усвоению знаний, правильно подобранный повышает эффективность обучения.

- Какие два вида наглядного материала используются в детском саду? (Демонстрационный, раздаточный.)

Наглядный материал должен соответствовать определенным требованиям – каким?

Зав. МБДОУ №16

ТК

Клишкова Т. Н.

Быть разнообразным на одном занятии, динамичным, удобным, в достаточном количестве.

Предметы для счета и их изображения должны быть известны детям.

И демонстрационный, и раздаточный материал должен отвечать эстетическим требованиям: привлекательность имеет огромное значение в обучении – с красивыми пособиями детям заниматься интереснее. А чем ярче и глубже детские эмоции, тем полнее взаимодействие чувственного и логического мышления, тем более интенсивно проходит занятие, и более успешно усваиваются детьми знания.

3 задание

Участникам предлагаются 2 конспекта занятий по ФЭМП.

Задание:

1. Определить возрастную группу;
 2. Сформулировать задачи, которые решаются в процессе занятий;
 3. Придумать начало, т. е. мотивацию занятия (*игровую ситуацию, проблему, интригу занятия*);
 4. Определить интеграцию с другими образовательными областями
- 4 задание

Участникам предлагаются педагогические ситуации.

1) В конце учебного года воспитатель средней группы поставила перед детьми игрушки: елочку, матрешку, грибок, кубик. Вызванный ребенок так считал: "Елочка одна, грибок один и еще кубик один". На вопрос "сколько всего игрушек", ребенок не смог ответить.

Вопросы:

Правильно ли считал ребенок?

Усвоил ли он счет до пяти?

Правильно ли подобрал воспитатель для закрепления навыков счета игрушки?

В какой возрастной группе был бы удачен подбор таких игрушек?

2) Воспитатель повесил на доске таблицу с различным расположением фигур на плоскости. Дети внимательно ее рассмотрели, рассказали, где какая фигура находится. Затем, когда таблицу убрали, они должны были выложить фигуры на своих листках. Все правильно ВЫПОЛНИЛИ задание. Но вызванный ребенок не смог рассказать, где какая фигура находится. Воспитатель упорно добивался от него правильного ответа, остальные дети в это время начали играть с фигурами, шуметь.

Вопрос:

Что неправильно сделал педагог?

Зав.



Т.И.С.

Климова Т.И.С.

Предложите правильное поведение педагога.

3) Воспитатель приносит на подносе много новых красивых машинок, спрашивает детей: "Сколько у меня машин?" Дети отвечают: "Много".

Воспитатель подходит к детям и дает каждому в руки одну машину, затем спрашивает Сашу: "Сколько я тебе дала машин?". Мальчик внимательно рассматривает машину, проводит пальцем по колесам, кабине, катает ее, на вопрос не отвечает. Другие дети также не ответили на вопрос воспитателя, их внимание было сосредоточено на действиях с машинами.

Вопросы:

Почему дети не отвечали на вопросы воспитателя?

Какие ошибки были допущены воспитателем?

Как нужно правильно организовать это занятие?

5. Демонстрация книги З. А. Михайловой «Игровые занимательные задачи для дошкольников».

Выполнение некоторых заданий:

1) Головоломки с палочками.

1 группа задач- построение:

Выложи на столе квадрат из двух палочек.

Составить два равных треугольника из 5 палочек.

Составить 2 равных квадрата из 7 палочек.

Из 9 палочек составить 2 квадрата и 4 равных треугольника

2 и 3 группы задач – преобразование:

В фигуре, состоящей из 6 квадратов убрать две палочки, чтобы осталось 4 равных квадрата.

В фигуре из 4 квадратов переложить 2 палочки так, чтобы получилось 5 квадратов.

2) Логические задачи на нахождение пропущенной фигуры, продолжение ряда фигур, поиск недостающей в ряду фигуры.

3) Задачи на нахождение отличий одной группы предметов от другой.



Зав

116

Т.П.

Кимшикова Т.П.