

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад № 16 ст. Луковской
Моздокского района**

**Семинар – практикум для педагогов
на тему
«Развитие речевой активности детей посредством
инновационных технологий».**

Выполнила:
Никифорова И.А.



Заведующая *И.А. Никифорова* 16 *И.А.* Моздокский район *И.А. Никифорова*

Цель:

Повышение профессионального уровня педагогов, формирования опыта по использованию инновационных технологий в процессе образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников в рамках ФГОС ДО.

Задачи:

Обобщение опыта работы по использованию инновационных технологий в процессе образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников в рамках ФГОС ДО

Повышение профессионального уровня педагогов, формирования опыта по использованию инновационных технологий в процессе образовательной деятельности по речевому развитию дошкольников в рамках ФГОС ДО.

Воспитывать культуру общения.

Участники: педагоги

Форма проведения: семинар-практикум

Оборудование: ноутбук, проектор, экран.

Материал: презентация по теме «Развитие речевой активности детей посредством инновационных технологий», эмблемы команд «Солнышко», «Цветочки», мнемотаблица к потешке «Дождик, дождик, веселей!», задания Мнемоквадрат «Собери пословицу», «Мнемодорожки» -загадки, отгадай и прочитай стихотворение по мнемотаблице.

Предварительная работа: составление мнемотаблиц педагогами.

Ход семинара:

Вступительное слово:

Добрый день, уважаемые коллеги!

Начать свое выступление я хотела бы со слов Константина Дмитриевича Ушинского: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

Актуальность темы:

В современном мире активно происходят процессы модернизации образования. Современная дошкольная педагогика не может оставаться в стороне от происходящих процессов. Речь – важнейшее средство общения и вершина познавательных процессов. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Поэтому речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как основу педагогической деятельности. В образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию речи у дошкольников. Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в работе воспитателя ДОУ.

Речь - неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Почти 70 % времени, когда человек

Завершающая часть семинара 2/16 М.В. Филиппова Т.И.Н.



бодрствует, он посвящает говорению, слушанию, чтению, письму - четырем основным видам речевой деятельности.

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении инновационных технологий в ДООУ, так как внедрение инноваций в работу образовательного учреждения – важнейшее условие совершенствования и реформирования системы дошкольного образования.

Использование в воспитательно-образовательном процессе ДООУ современных педагогических технологий, таких как, обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий, помогают нам реализовать личностно - ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Инновация — это результат инвестирования интеллектуального решения в разработку и получение нового знания, ранее не применявшейся идеи по обновлению сфер жизни людей.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности. Можно выделить следующие причины появления инноваций в дошкольном образовании: научные исследования; социокультурная среда – потребность дошкольных образовательных учреждений в новых педагогических системах; творческая вариативность педагогов; заинтересованность родителей в достижении положительной динамики в развитии детей.

Инновационные методы:

Здоровьесберегающие технологии

ТРИЗ-технологии

Метод проектирования

Метод моделирования

ИКТ-технологии

Технология мнемотаблиц

Педагогическая арт-терапия

Синквейн.

Мнемотехника

На развитие памяти влияет много факторов, например: сон, еда, атмосфера в семье, совместное чтение, выучивание стихов, ежедневное запоминание информации и прочее.



Зав.

МБД

Т/4

Жуковская Т. Н.

Так вот именно на запоминании хочу остановиться подробно, и рассказать о методе, который помогает запоминать информацию и тренирует память. Этот метод называется мнемотехника или его еще называют мнемоника. Мнемотехника — совокупность приемов и методов, направленных на тренировку памяти, речи, которые помогают быстрее запомнить информацию путем образования ассоциаций, на основе визуального и аудиального, а так же чувственного представления.

В настоящее время воспитатели всё чаще сталкиваются с такими проблемами в развитии детей, как:

- маленький словарный запас
- неумение согласовывать слова в предложении
- нарушение звукопроизношения
- плохое развитие связной речи
- несформированность психических процессов
- несовершенство различных видов мышления.

Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно-образовательной деятельности. Дети обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника помогает развивать:

- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение
- восприятие
- развивает кругозор
- развивает все стороны речи

Начиная работу по технологии мнемотехника, воспитатель ставит перед собой следующие задачи:

1. Способствовать развитию основных психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления.
2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы и наоборот образы в абстрактные символы (перекодирование и кодирование информации).
3. Способствовать развитию умения работать по образцу, по правилам, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
4. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

Заведующая МБДОУ



Т.В. Киселева, Т.Н.

5. Способствовать формированию целостного восприятия окружающего мира; Содействовать развитию интереса, мотивации к изучению нового, неизвестного в окружающем мире, принимать активное участие в образовательном процессе.
6. Способствовать развитию творческих способностей детей, умению самим составлять схемы и воспроизводить их.
7. Способствовать развитию мелкой моторики рук.
8. Способствовать формированию навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.
9. Способствовать развитию умения решать интеллектуальные и личностные задачи адекватно возрасту, применять знания и способы деятельности в решении задач.
10. Создать условия способствующие взаимодействию и сотрудничеству с родителями детей.

Как любая работа, мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. Её можно разделить на три этапа.



Мнемоквадрат — это отдельный схематический рисунок с определенной информацией. Рисунок в квадрате обозначает, либо одно слово, либо

Заведующая *М.В. Луковская* 16.06.2016 *М.В. Луковская*



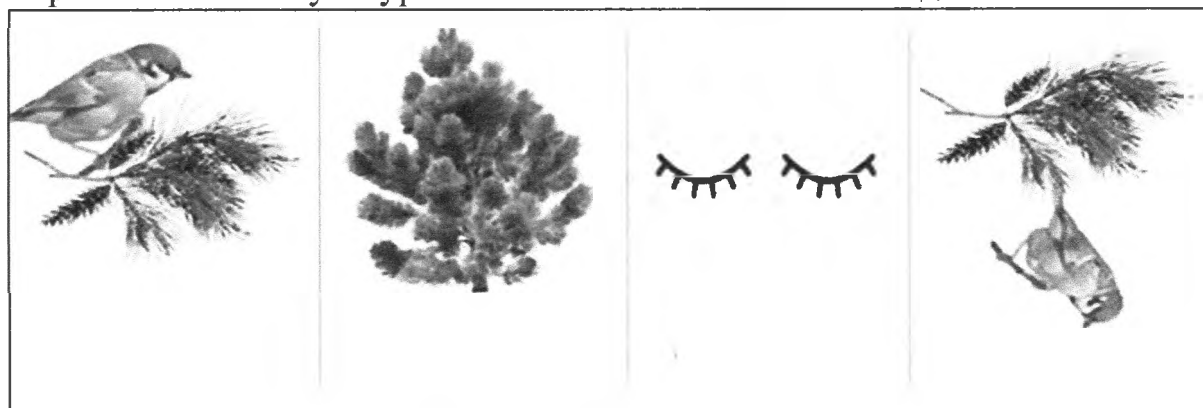
словосочетание, либо простое предложение. Это может быть как предмет, так и действие.



Мнемодорожка – это последовательность четырех или более мнемоквадратов, расположенных линейно. Рисунок в каждом квадрате, соответствует одному слову или словосочетанию. Опираясь на изображения, ребенок составляет историю из нескольких простых предложений.

Мнемодорожки можно использовать:

- для ознакомления детей с окружающим миром
- при заучивании стихов
- при отгадывании и загадывании загадок
- для обогащения словарного запаса
- при воспитании культурно-гигиенических навыков и т. д.



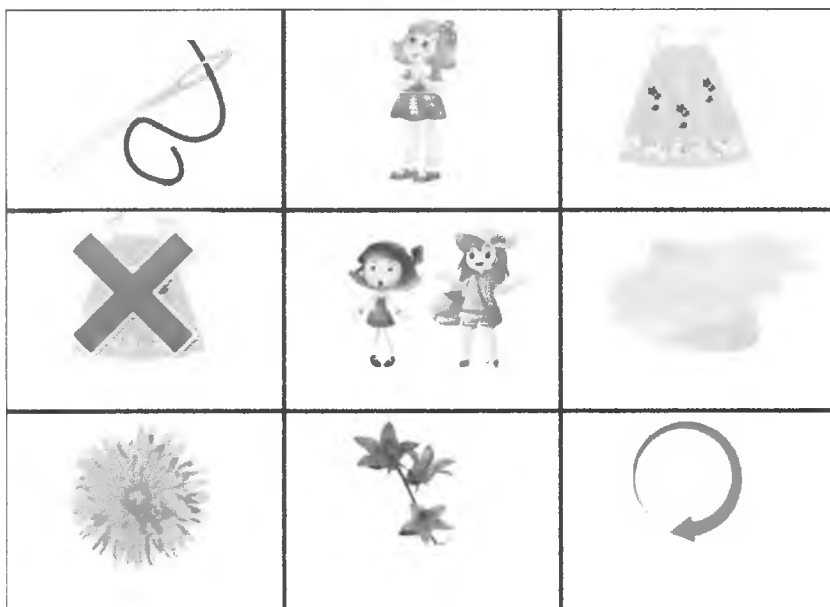
Сидел воробей на сосне, заснул и свалился во сне

Мнемотаблица – это таблица, поделенная на квадраты, в каждый из квадратов заложена определенная информация. Каждому изображению в квадрате соответствует слово или словосочетание, на основе этих изображений составляется рассказ или учится стих.

Завершающая



Т.К. Киселева Т.Н.



Сшили Тане сарафанчик —
 Нет такого у подруг:
 Ярко-жёлтый одуванчик,
 Колокольчики вокруг.

Глядя на рисунки, ребенок воспроизводит текстовую информацию, так как в этом процессе одновременно задействовано и слуховое и визуальное восприятие.

При помощи мнемотаблиц легко можно запомнить большой объем информации.

Мнемотаблицы-схемы можно использовать:

- для ознакомления детей с окружающим миром
- при заучивании стихов
- при пересказах художественной литературы
- при обучении составлению рассказов
- при отгадывании и загадывании загадок
- для обогащения словарного запаса
- при обучении составу числа
- при воспитании культурно-гигиенических навыков
- при воспитании навыков самообслуживания
- при ознакомлении с основами безопасности жизнедеятельности

Чтобы мнемотаблица, как наглядно-практическое средство познания, выполняла свою функцию, она должна соответствовать ряду требований:

- чётко отражать основные свойства и отношения, которые должны быть освоены с её помощью.
- быть простой для восприятия и доступной для воспроизведения и действий с ней.
- соответствовать уровню развития детей.

На начальных этапах работы с мнемотаблицами, если дети затрудняются её воспроизвести, а так же для детей младшего дошкольного возраста можно использовать вариант разрезной мнемотаблицы.

Заведующая МБДОУ



М. Хмелева Т. Н.

Мнемотаблицы бывают двух видов:

1. обучающие - содержат познавательный материал.
2. развивающие - содержат информацию, позволяющую развивать определённые навыки и умения.

Как работать с мнемотаблицей.

Работа с мнемотаблицей происходит в несколько этапов.

Этап 1: Воспитатель показывает детям мнемотаблицу и разбирает, что на ней изображено: буквы, цифры, геометрические фигуры, абстрактные символы, т. е. информация группируется.

Этап 2: Перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

Этап 3: Составление сюжета, т. е. отработка одного из методов запоминания.

Этап 4: Определение логических связей. Мнемотаблицу надо составить таким образом, чтобы можно было установить как можно больше логических связей.

Этап 5: Детям даётся время для запоминания. Затем мнемотаблица убирается, и дети воспроизводят её графически по памяти.

Использование мнемотехники открывает для воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребёнка. Даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц удастся достичь следующих результатов:

- у детей появляется желание пересказывать тексты-как на занятии, так и в повседневной жизни; придумывать интересные истории;
- расширился круг знаний об окружающем мире;
- активизировался словарный запас;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Поэтому, чем раньше мы будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Практическая часть

Вспомните знакомую всем с детства фразу для запоминания цветов радуги – Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

Для запоминания падежей русского языка – «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку» — (именительный, родительный, дательный, винительный, творительный, предложный).

В геометрии — Биссектриса, это крыса бегаёт по углам и делит их пополам.

Это мнемотехника просто тогда мы не знали, что это так называется.

Заведующая



№ 16

Т.В. Киселева Т.В.

Уважаемые коллеги я предлагаю, вам разделится на две команды,
«Солнышко» и «Цветочки»
Я приглашаю команду «Солнышко» и «Бабочек» пройти к столам.

Первое задание: Мнемоквадрат «Отгадай пословицу»
«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»
«Семь раз отмерь, один раз отрежь»
«Семеро, одного не ждут»
«Что посеешь, то и пожнешь»

Второе задание: «Мнемодорожки» -загадки.
1 «Под соснами, под елками лежит мешок с иголками». (Еж)
2 «Без окон, без дверей, полная горница людей». (Огурец)
3 «Кругла, а не месяц, Желта, а не масло, Сладка, а не сахар, С хвостом, а не мышь» (Репка)
4. «Сидит дед во сто шуб одет, Кто его раздевает, Тот слезы проливает» (Лук)

Третье задание: Отгадай и прочитай стихотворения по мнемотаблице.
Мнемотаблица «Веселое лето»

«Весёлое лето»
Лето, лето к нам пришло!
Стало сухо и тепло.
По дорожке прямиком
Ходят ножки босиком.
Кружат пчелы, выются птицы,
А Маринка веселится.
Валентин Берестов

Мнемотаблица «Осень»

«Осень»
Опустел скворечник-
Улетели птицы,
Листьям на деревьях
Тоже не сидится.
Целый день сегодня
Всё летят, летят...
Видно, тоже в Африку
Улететь хотят.
Ирина Токмакова
Спасибо за внимание.



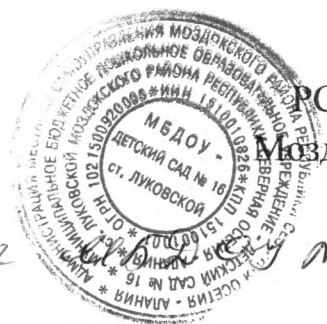
Заведующая

Т.И. Тимонина

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение – детский сад № 16 ст. Луковской
Моздокского района**

**Мастер-класс для педагогов
«Украшение фоторамки»**

Воспитатель:
Никифорова И.А.



РСО - Алания
Моздокский район

Заведующая

№16 Т/В Никифорова И.А.

Тема: «Украшение фоторамки»

Цель: украшение фоторамки для фотографий, используя практические навыки работы с различными материалами.

Задачи:

Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов.

Обогатить знания и представления об истории фоторамок и их видов, об эстетическом оформлении своей группы с помощью фоторамок для фотографий.

Развить коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе.

Раскрыть творческий потенциал.

Материал и оборудование: фоторамки из цветного картона, цветные шарики-помпоны, наборы из фетра(бабочки, цветы), деревянные и пластиковые пуговицы, ножницы, клей «Момент Классический», клеевой пистолет, видеопроектор, экран, ноутбук.

Основные этапы мастер-класса.

1. Вводная часть:

Приветствие, сообщение темы, постановка цели и задач.

2. Основная часть:

Презентация «История фоторамки»

3. Практическая часть

Украшение фоторамки

3. Заключительная часть:

Рефлексия «Отрази свое настроение к мастер-классу».

Подведение итогов, анализ работы.

Ход мастер-класса

Добрый день, уважаемые коллеги! Свой мастер –класс хочу начать с высказывания известного советского писателя Николая Алексеевича Островского

«Творческая работа — это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд.»

Тема нашего мастер-класса «Украшение фоторамки»

В рамках мастер - класса я хотела бы поделиться своим опытом, как украсить красиво фоторамку разнообразными материалами и продемонстрировать Вам этапы работы.

1.Основная часть:

Фотография - это кадр из жизни каждого человека. Пересматривая фотографии, вспоминаешь хорошие моменты своей жизни. Говоря о фотографии, не стоит забывать о фоторамке. Фоторамка, сделанная своими руками внесёт в ваш дом немного тепла и доброты

Сегодня мы постараемся стать дизайнерами и сделать вместе фоторамку, которая может украсить ваш дом и группу детского сада.

Презентация «История фоторамки»

Слайд 1 «История фоторамки»

Заведующая МК



Т.Н. Киселева Т.Н.

История рамок берет начало еще с XV века, когда живописцы стали украшать свои картины художественными рамками. Рамка с повторяющимися узорами подчеркивала картину, являясь зачастую не только украшением, но и идейным продолжением сюжета картины.

В период барокко рамки украшались гипсовыми скульптурами и блистали роскошью в позолоченных сводах. Рамки уже приобретали индивидуальный вид с характерно выраженной структурой составляющую отдельную художественную композицию.

Ко времени изобретения фотографии, рамки уже можно было встретить в каждой семье вне зависимости от социального статуса. Первые рамки для фотографий чаще всего были портретными и поэтому имели овальную форму.

Рамки изготавливались из дерева, которое окрашивалось в различные цвета, также имели место чугунные фоторамки на несколько фотографий. К XX веку фоторамки стали принимать все больше форму минимализма и даже появились рамки в стиле модерн из простых непривлекательных материалов, но порой весьма необычных форм и расцветок.

К 70-80 гг. XX века стали все более популярны ненатуральные материалы для рамок, например, рамки из плюша или пластмассы и стекла. Такие рамки были недорогие и производство их стало серийным.

И вот XIX век приносит массу изменений в целый ряд бытовых предметов, переводя многие вещи в цифровой вид. Глобальная цифровая модернизация не обошла стороной и привычные фоторамки, так в быт постепенно вошла цифровая рамка для электронных фотографий.

Слайд 2 «Виды фоторамок»

В настоящее время современные технологии позволяют использовать разные материалы и их композиции для изготовления рамок для фото. Для дизайнеров здесь открывается широкое поле деятельности. И, благодаря творениям мастеров своего дела, мы имеем возможность размещать фоторамки в интерьере квартиры с разным дизайном. А так же преподносить фоторамки в качестве сувенира своим знакомым на память.

Теперь настало время перейти к рассмотрению видов фоторамок. Имея представление об этом, вы сможете без труда выбрать столь необходимый предмет к соответствующему случаю и для определенного человека.

Основные виды рамок для хранения фотографий следующие:

1. Пластиковые.

Пластиковые фоторамки удачно вписываются в городской интерьер. Они являются наиболее дешевыми из всех рамок, удобными и практичными. Их дизайн может сочетать в себе многие направления: романтический стиль, восточный стиль, туристический стиль.

2. Из дерева.

Деревянные рамки изготавливаются из натуральных пород дерева. Они имеют в своей конструкции подставку, если это настольная рамка, и стекло, за которым размещается фотография. Дерево может быть окрашено в разные



Заведующая М.В. 16 Т.В. Киселева Т.В.

тона, украшено резьбой и позолотой. Все зависит от тематической направленности фоторамки. Прекрасным подарком будет набор фоторамок для фотографий с разным оформлением. Этот вид фоторамок можно использовать для любых фото.

3. Из стекла.

Эти фоторамки изготавливаются из специального каленого стекла. У них достаточно величественный и строгий вид. Часто они имеют в своей композиции элементы из белого металла или различные блестки в качестве украшения. Стекланные рамочки наилучшим образом подойдут для свадебных фотографий. Фото в светлых тонах, где центром композиции является невеста в белом платье и с блестящими украшениями, прекрасно сочетается с прозрачным стеклом с блестящими элементами.

4. Из металла.

Металлические фоторамки имеют прекрасный оригинальный вид за счет полированной поверхности и блеска. Данный вид фоторамок отличается строгим внешним видом и хорошо вписывается в стиль модерн и хай-тек. В них можно разместить портретные снимки и поставить на рабочем столе в кабинете.

5. Из керамики.

Керамические изделия являются самыми художественными и прекрасными. Они могут изображать целые сцены действий и различные предметы. Такие рамки можно подарить к торжественным случаям, юбилеям, дню рождения или рыбакам и охотникам.

6. Из плюша.

Фоторамки из плюша очень мягкие и приятные на ощупь. Они очень красивые, потому что выполняются в ярких цветах. Они хорошо подойдут для детских фотографий и для фотографий любимого человека.

7. Цифровые фоторамки.

Современный способ хранения и просмотра фотографий. Они выполняются в различном дизайне, фотографии в них хранятся в памяти. Просмотр фотографий производится пультом управления, при этом создается эффект перелистывания фотоальбома. Цифровые рамки среди всех видов фоторамок являются превосходным сувениром, который украсит интерьер и позволит в одной рамке иметь множество фотографий.

Видов фоторамок существует огромное количество и история их появления заслуживает особого внимания. Поэтому правильный выбор рамки для фото позволит вам сделать хороший подарок и доставить удовольствие одариваемому вами человеку.

Слайд 3 «Фоторамки»

Я предлагаю вам посмотреть какие еще рамки можно смастерить для украшения группы.

Рамка для фотографий, сделанная из розочек из мешковины

Рамки с вязаными спиралями

Рамка для фото из бересты

Фоторамка из веточек, цветов и мха



Заведующая МБОУ *Т.И. 16* *Т.И. 16* *Т.И. 16*

Фоторамка из крупных кусков дерева
Холст в качестве рамки для фото
Рамки для фотографий, сделанные из пряжи
Фоторамка из палочек для суши
Фоторамка в стиле квиллинг
Фоторамка из пуговиц
Фоторамка из ракушек
Фоторамка из разноцветных листочков накручивают трубочки, которые потом собирают вместе.
Фоторамка обвязанная крючком
Фоторамка оформленная катушками ниток
Фоторамки с элементами пазла

Практическая часть:

При изучении различных видов рамок я решила тоже украсить фоторамку и предлагаю вам украсить фоторамку разными материалами.

По форме фоторамки могут быть разные

Овальные

Квадратные и прямоугольные

Фигурные

Мы сегодня будем украшать прямоугольную фоторамку, для изготовления фоторамки необходимы следующие материалы: рамки из цветного картона, цветные шарики-помпоны, наборы из фетра (бабочки, цветы), деревянные и пластиковые пуговицы, ножницы, клей «Момент Классический»

3. Заключительная часть.

Подведение итогов, анализ работы.

Итак, уважаемые педагоги , сегодня мы с вами работали по теме «Украшение фоторамки». И хочется узнать ваше настроение после нашего мастер-класса.

Рефлексия «Отрази свое настроение к мастер-классу».

Педагогам предлагается выбрать смайлик и нарисовать мимику.

Предлагаю вам высказать свои впечатления о мастер-классе.

Идет обсуждение, анализ работы.

Заведующая



Т.К. Киселева Т.Н.